



# АККОРК

Агентство  
по общественному контролю  
качества образования  
и развитию карьеры

**Утверждаю**

Председатель Высшего  
Экспертного совета

В.Д. Шадриков

«28» июня 2013 г.

**ОТЧЕТ**

**О РЕЗУЛЬТАТАХ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**072500.62 «Дизайн»**

**ФГБОУ ВПО «Забайкальский государственный университет»**

**Менеджер проекта:**

А.Л. Дрондин

**Эксперт:**

С.В. Городецкая

**Москва – 2013**

## *Оглавление*

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
1. Основные выводы и рекомендации эксперта по анализируемой программе.....	3
2. Профиль оценок результатов обучения и гарантий качества образования.....	8
3. КАЧЕСТВО РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	9
4. ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	11
4.1. Стратегия и менеджмент программы.....	11
4.2. Структура программы.....	11
4.3. Учебно-методические комплексы.....	13
4.4. Технологии и методики образовательной деятельности.....	14
4.5. Ресурсы программы.....	15
4.5.1. Кадры.....	15
4.5.2. Образовательные и материально-технические ресурсы программы.....	15
4.5.3. Финансовые ресурсы.....	16
4.5.4. Информационные ресурсы.....	17
4.6. Научно-исследовательская деятельность.....	18
4.7. Участие работодателей в реализации программы.....	19
4.8. Участие студентов в определении содержания программы.....	19
4.9. Студенческие сервисы на программном уровне.....	20
4.10. Профориентация и подготовка абитуриентов.....	21

# ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа «Дизайн» реализуется в рамках направления подготовки 072500 «Дизайн», профиль «Дизайн среды» кафедрой «Теория и история культуры, искусства и дизайна» факультета «Культуры и искусств» и ведет к присуждению квалификации Бакалавр дизайна.

Руководство программой осуществляется деканом факультета «Культуры и искусств» к. культурологии, доцентом Сергеевым Д.В. и заведующей кафедрой «Теория и история культуры, искусства и дизайна» д. культурологии, профессором Гомбоевой М.И.

Независимая внешняя оценка образовательной программы проведена экспертом АККОРК в период с 01 апреля 2013 года по 31 мая 2013 года.

## 1. Основные выводы и рекомендации эксперта по анализируемой программе

В целом подготовка по направлению 072500.62 «Дизайн» осуществляется на должном уровне. Данный вывод складывается на основании следующего заключения: фактические результаты обучения практически полностью соответствуют результатам, предполагаемым в соответствии с основной образовательной программой, указанной выше.

В работе по анализируемой программе следует отметить следующие положительные практики:

1. Забайкальский Государственный Университет, в частности, факультет культуры и искусств, на качественном профессиональном уровне успешно осуществляет реализацию основной образовательной программы 072500 «Дизайн». Все заявленные ЗабГУ ключевые компетенции /ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6/ по ООП «Дизайн» направлены на подготовку компетентного бакалавра в области дизайна среды и нашли свое отражение в основной образовательной программе. ООП «Дизайн» включает в себя: учебный план, учебно-методические ресурсы, УМК и рабочие программы. Управление деятельностью ООП - это слаженная система выпускающих кафедр. На факультете культуры и искусств работает высокопрофессиональный кадровый потенциал. Профессиональные знания, умения, навыки и компетенции, приобретаемые в ходе обучения студентами по данной ООП, согласуются с целями программы и с ожидаемыми результатами. Дипломные работы имеют высокий уровень квалификации, в них содержится как теоретический материал, так и творческая проектная часть.

2. Обучающиеся регулярно проходят обучение за рубежом, участвуют в семинарах, выставках, конкурсах и мастер-классах. Стажировки студентов проводятся на базе Улан-Баторского университета (Монголия, г. Улан-Батор), Маньчжурского института университета Внутренней Монголии (КНР, г. Маньчжурия), Хулунбуирского института университета Внутренней Монголии (КНР, г. Хайлар), Хэйлунцзянского университета (КНР, г. Харбин), Шаньдунского института технологии и бизнеса (КНР, г. Янтай), Харбинского педагогического университета (КНР, г. Харбин), Тяньцзиньского института культуры (КНР, г. Тяньцзинь), Бахайского института (КНР, Г. Янтай), Цицикарского университета (КНР, г. Цицикар), Даляньского университета (КНР, г. Далянь), Хэбэйского университета (КНР, г. Баодин) и других. Ежегодно студенты университета проходят педагогическую и ознакомительную практику в Университете г. Кассель (ФРГ, г. Кассель), Университете г. Бремена (ФРГ, г.

Бремен), Маньчжурском институте университета Внутренней Монголии (КНР, г. Маньчжурия), Цицикарском университете (КНР, г. Цицикар), Даляньском университете (КНР, г. Далянь). Это расширяет возможности выпускников программы в овладении актуальными практическими компетенциями.

3. Структура ООП по направлению подготовки «Дизайн» в целом соответствует примерной основной образовательной программе, учитывает региональные особенности рынка труда, пожелания работодателей. ООП была утверждена решением ученого совета университета (25.03.2011). План реализации программы, ее соответствие предполагаемым результатам образования определенным в ООП заслушан и одобрен на заседаниях кафедры изобразительного искусства а и дизайна (протокол № 4 от 24.04.2011 г., совета Института культуры и искусств).

4. Доля рабочих учебных программ, реализуемых с использованием авторских педагогических методик составляет 15%. Авторские педагогические методики внедрены в учебные программы таких преподавателей как Тараненко А.Н., Павлуцкий С.М., Золотухина Р.М., Пурбуев Н.П., Кузнецова С.Г.

5. Образовательные технологии способствуют формированию заявленных в ООП компетенций. Все программы дисциплин ООП направления подготовки бакалавров 072500.62 «Дизайн» реализуются с использованием платформ и средств электронного обучения. Для повышения качества и доступности обучения развитие e-learning используется на программном уровне с использованием разнообразных образовательных методик. Это, в частности:

- *методики распределенных семинаров и групповых мероприятий*, используемые в рамках преподавания практически всех учебных дисциплин, между студентами и работодателями, профессионалами в сфере сервиса проводятся интернет-дискуссии с обсуждением проблемных вопросов на форуме учебного курса, размещенного в ЭОР «Moodle»;

- *on-line обучение и тренинг на рабочем месте по производственным и ситуационным кейсам.*

6. Целенаправленно используются современные компьютерные технологии, в частности контрольно-измерительные материалы (КИМ), разработанные кафедрой в виде тестов, позволяют в максимальной степени формализовать процесс оценки знаний бакалавров, проводить объективную проверку знаний в относительно сжатые промежутки времени в одинаковых для всех условиях одним измерителем.

7. Реализация ООП бакалавриата по направлению 072500 Дизайн обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися проектно-художественной, художественно-творческой, научной и (или) научно-методической деятельностью, в частности:

- у всех преподавателей имеется опыт практической работы по профилю преподаваемых дисциплин; преподавателями самостоятельно осуществляется творческая деятельность по дизайн-проектированию, созданию произведений искусства, другим видам работ;

- процент ППС с учеными степенями и званиями с учетом лауреатов международных, республиканских и всероссийских конкурсов – 53% (по ФГОС ВПО – не менее 50%);

– процент докторов и профессоров – 12,7% (по ФГОС ВПО – не менее 8%);  
– 52% преподавателей – члены творческих союзов: Союза дизайнеров, архитекторов, художников, писателей; 4% преподавателей имеют правительственные награды.

8. За счет внешнего финансирования осуществляются НИР, результаты которых востребованы вузом и другими организациями. Пример: проект под руководством к.пед.н. Кузнецовой С.Г. «Художественный объект как язык культуры: архаичные и новые формы» (600 тыс. руб.) Работа направлена на рассмотрение эволюции традиционных форм женского костюма и произведений изобразительного искусства, дизайна как объектов культуры. Результаты исследования могут быть использованы:

- в учебных курсах гуманитарных направлений бакалавриата и образовательных программах магистратуры (культурология, теория и методология исследования, теория искусства, эстетика, а также дисциплины, посвященные методологии гуманитарного исследования, проблемам культурной семантики, современным теориям смысла, философии языка, философии культуры и истории современной философии, декоративно-прикладное искусство, композиция, история искусства, дизайн-проектирование и др.)

- в качестве рекомендаций при решении прикладных задач в сфере культуры и искусства, а также в педагогической практике.

9. В результате бесед со студентами экспертом выявлена большая заинтересованность студентов в учебном процессе и полное удовлетворение программным содержанием ООП. Роль студенческого актива в управлении программой реализуется через органы студенческого самоуправления, участие в мониторинге и др.

Студенты:

- входят в состав Ученого совета университета/факультета;  
- заслушивают на них доклады и вносят предложения по организации образовательного процесса;  
- участвуют в работе стипендиальных комиссий;  
- участвуют в социологических исследованиях по изучению требований и удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг;  
- проводят и участвуют в мероприятиях, направленных на повышение качества образовательного процесса и касающихся вопросов управления образовательной программой.

10. В Университете сформирована эффективная, развивающаяся культурно-воспитательная среда, гармонично дополняющая образовательную, научно-исследовательскую деятельность, позволяющая сформировать высокую корпоративную культуру, вывести ЗабГУ на уровень федерального научно-методического центра по разработке и реализации стратегии государственной молодежной политики. Создано более 10 творческих коллективов и объединений, среди которых вокальные коллективы «Ультра» и «Здравица», студенческий театр «Странник», вокальная и хореографическая студия «Найрамдал», танцевальный коллектив «Команда А», Открытая лига КВН вуза, театр мод «Феерия» и другие; 12 спортивных секций (хоккей, волейбол, футбол, баскетбол, легкая атлетика, тяжелая атлетика, плавание, спортивное ориентирование, гимнастика, бадминтон, шахматы, аэробика); Студенческие совета факультетов и университета; 16 волонтерских и педагогических отрядов, входящих в ОАВО «Город'ОК», Центр политических дискуссий «UN- клуб» и другие.

После личного ознакомления с учебным процессом кафедры и на основе бесед со студентами, выпускниками и работодателями, для улучшения качества подготовки студентов эксперт предлагает следующие рекомендации:

1. Организовать комплекс мер, направленных на формирование востребованного и конкурентоспособного выпускника - дизайнера:

- более активно привлечь работодателей к участию в реализации образовательной программы;

- осуществить научно-исследовательскую деятельность студентов – дизайнеров;

- активизировать выставочную деятельность студентов, дипломников и выпускников на всероссийском и международном уровнях;

- ввести инновационные формы работы (визуальные и аудиоэффекты под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств) в профориентационные мероприятия для учащихся общеобразовательных и художественных школ: использование мультимедийных презентаций, мастер-классов по профильным дисциплинам, тестирования, творческих конкурсов и другие, что позволит привлечь внимание школьников и усилит их интерес к профессии дизайнера, послужит возможностью раскрыть их творческий потенциал и повысит авторитет ЗабГУ.

2. Включить в билеты государственного экзамена вопросы по истории дизайна среды (садово-парковое искусство, ландшафт территорий, история и проектирование интерьера, художественные стили интерьера) и современные направления дизайн-среды (суперграфика, экологический дизайн, арт-дизайн и другие), что позволит в полной мере оценить сформированность профессиональных компетенций выпускника.

3. Обобщить и подготовить к изданию (в т.ч. электронному) полученный практический опыт использования различных образовательных методик и технологий по программе направления 072500.62 «Дизайн».

4. Подготовить видео презентации и видео лекции ведущих специалистов в области дизайна среды, цель - размещение на сайте для частичного дистанционного обучения по программе направления 072500.62 «Дизайн».

5. Активно привлекать выпускников – дизайнеров, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и педагогической деятельности, к преподаванию профессиональных дисциплин в области дизайна среды.

6. Организовать дополнительное финансирование программы с использованием следующих видов предпринимательской деятельности, связанных с оказанием образовательных услуг:

- выполнение дипломных работ по заказам предприятий;

- подготовка и проведение спецкурсов в области дизайна в системе дополнительного профессионального образования.

7. Осуществить участие студентов - дизайнеров в таких научных журналах, как электронное издание в ФГУП НТЦ «Информрегистр», включение в базы данных SCOPUS, Российского индекса научного цитирования и др.

8. Для качественной подготовки выпускника – дизайнера крайне необходимо оснащение обновленных компьютерных классов с новым лицензионным обеспечением

графических программ: Adobe Illustrator CS4, Adobe Photoshop CS4, Adobe In Design CS4, Adobe Dreamweaver CS4, Adobe Flash, 3D Studio Max, Maya, Autocad, Corel Draw и др.

9. Активизировать взаимодействие с работодателями в области дизайна, в т.ч.:

- согласование с работодателями в области дизайна о взаимодействии и сотрудничестве в реализации и корректировке ООП, развитии стратегического партнерства;

- создание системы прохождения музейной и проектной практик на базе дизайн-бюро, фирм и компаний в области графического дизайна и дизайна среды, социальных заведений;

- создание систем содействия и гарантий трудоустройства выпускников дизайнеров, развитие практико-ориентировочного обучения;

- привлечение работодателей к участию в рецензировании дипломных проектов;

- разработка программ практик с учетом пожеланий работодателей в области дизайна;

- ведение документации, подтверждающей прохождение практик на предприятиях, обеспечивающих деятельность дизайнера;

- наличие отзывов работодателей о качестве подготовки студентов и выпускников, обучающихся по ООП «Дизайн» и рекомендаций по их улучшению.

10. Усилить основные направления профориентации, в т.ч.:

- обновить страницу факультета на сайте ЗабГУ для абитуриентов в креативном виде;

- организовать для школьников творческие конкурсы, олимпиады, выставки, раскрывающие интерес к профессии дизайнера и творческий потенциал учащихся;

- подготовить презентационный материал для абитуриентов и разместить его на сайте;

- подготовить и провести на факультете культуры и искусств, а так же в школьных учебных заведениях систему мастер – классов по рисунку, живописи, формальной композиции, фотоискусству, декоративно-прикладному искусству и т.д.;

- подготовить и издать рекламные лифлеты, буклеты, информационные плакаты, календари, сувенирную продукцию для широкого распространения;

- привлечь ППС факультета, студентов и выпускников дизайнеров к профориентационной работе.

## 2. Профиль оценок результатов обучения и гарантий качества образования

№	Критерий	Оценка	
I	Качество результатов обучения	4	
II	Гарантии качества образования:	4	
	1	Стратегия и менеджмент программы	5
	2	Структура программы	5
	3	Учебно-методические материалы	4
	4	Технологии и методики образовательной деятельности	5
	5	Ресурсы (кадровые, материально-технические, финансовые, информационные)	4
	6	Научно-исследовательская деятельность	4
	7	Участие работодателей в реализации образовательной программы	4
	8	Участие студентов в определении содержания программы	4
	9	Студенческие сервисы	5
10	Профориентация и подготовка абитуриентов	4	

### 3. КАЧЕСТВО РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### 3.3.1. Оценка – хорошо

Забайкальский Государственный Университет, в частности, факультет культуры и искусств, на качественном профессиональном уровне успешно осуществляет реализацию основной образовательной программы 072500 «Дизайн». Все заявленные ЗабГУ ключевые компетенции /ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6/ по ООП «Дизайн» направлены на подготовку компетентного бакалавра в области дизайна среды и нашли свое отражение в основной образовательной программе. ООП «Дизайн» включает в себя: учебный план, учебно-методические ресурсы, УМК и рабочие программы. Управление деятельностью ООП - это слаженная система выпускающих кафедр. На факультете культуры и искусств работает высокопрофессиональный кадровый потенциал. Профессиональные знания, умения, навыки и компетенции, приобретаемые в ходе обучения студентами по данной ООП, согласуются с целями программы и с ожидаемыми результатами. Дипломные работы имеют высокий уровень квалификации, в них содержится как теоретический материал, так и творческая проектная часть.

#### 3.3.2. Рекомендации:

1. Учесть в реализации ООП принципиальные замечания работодателей по качеству подготовки выпускников, а именно: знание некоторых вопросов программирования, умение активно вести поиск работы.

2. Включить в билеты государственного экзамена вопросы по истории дизайна среды (садово-парковое искусство, ландшафт территорий, история и проектирование интерьера, художественные стили интерьера) и современные направления дизайн-среды (суперграфика, экологический дизайн, арт-дизайн и другие), что позволит в полной мере оценить сформированность профессиональных компетенций выпускника.

3. Повысить роль ВКР в повышении конкурентоспособности ООП ВПО направления подготовки 072500 «Дизайн» (дизайн среды). Для решения данной задачи:

- тематику ВКР максимально приблизить к запросам производственных организаций и задачам экспериментальной деятельности, решаемыми преподавателями ОУ;

- добиться того, чтобы визуальная часть дипломного проекта должна быть решена композиционно интересно и эффектно, оформлена в соответствии с современными требованиями; в заключительной части дипломной записки должен присутствовать итоговый дипломный проект по исследуемой теме;

- при выполнении самостоятельных исследовательских частей ВКР больше использовать результаты НИД кафедр, факультета и сторонних научно-производственных и/или научно-исследовательских организаций;

- обеспечить участие дипломных проектов на международных выставках и конкурсах с целью определения уровня конкурентоспособности ВКР.

4. Осуществить результативную музейную и производственную практику, направленную на ребрейтинг существующих дизайнерских фирм, компаний и социальных учреждений Забайкалья и других регионов.

5. Организовать комплекс мер, направленных на формирование востребованного и конкурентоспособного выпускника - дизайнера:

- более активно привлечь работодателей к участию в реализации образовательной программы;

- осуществить научно-исследовательскую деятельность студентов – дизайнеров;

- активизировать выставочную деятельность студентов, дипломников и выпускников на всероссийском и международном уровнях;

- ввести инновационные формы работы (визуальные и аудиоэффекты под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств) в профориентационные мероприятия для учащихся общеобразовательных и художественных школ: использование мультимедийных презентаций, мастер-классов по профильным дисциплинам, тестирования, творческих конкурсов и другие, что позволит привлечь внимание школьников и усилит их интерес к профессии дизайнера, послужит возможностью раскрыть их творческий потенциал и повысит авторитет ЗабГУ.

*3.3.3. Риски:*

1. Снижение конкурентоспособности ЗабГУ ООП ВПО направления подготовки 072500 «Дизайн» (дизайн среды) на рынке образовательных услуг.
2. Снижение конкурентоспособности выпускников ЗабГУ ООП ВПО направления подготовки 072500 «Дизайн» (дизайн среды) на рынке труда.

## 4. ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

### 4.1. Стратегия и менеджмент программы

4.1.1. Оценка критерия – *отлично*.

4.1.2. *Сильные стороны программы:*

Обучающиеся регулярно проходят обучение за рубежом, участвуют в семинарах, выставках, конкурсах и мастер-классах. Стажировки студентов проводятся на базе Улан-Баторского университета (Монголия, г. Улан-Батор), Маньчжурского института университета Внутренней Монголии (КНР, г. Маньчжурия), Хулунбуирского института (КНР, г. Хайлар), Хэйлунцзянского университета (КНР, г. Харбин), Шаньдунского института технологии и бизнеса (КНР, г. Янтай), Харбинского педагогического университета (КНР, г. Харбин), Тяньцзинского института культуры (КНР, г. Тяньцзинь), Бахайского института (КНР, Г. Янтай), Цицикарского университета (КНР, г. Цицикар), Даляньского университета (КНР, г. Далянь), Хэбэйского университета (КНР, г. Баодин) и других. Ежегодно студенты университета проходят педагогическую и ознакомительную практику в Университете г. Кассель (ФРГ, г. Кассель), Университете г. Бремена (ФРГ, г. Бремен), Маньчжурском институте университета Внутренней Монголии (КНР, г. Маньчжурия), Цицикарском университете (КНР, г. Цицикар), Даляньском университете (КНР, г. Далянь). Это расширяет возможности выпускников программы в овладении актуальными практическими компетенциями.

4.1.3. *Области улучшения программы:*

1. Разработать ООП, согласованную с реальными работодателями, создать систему гарантий обновления содержания ООП, систему взаимодействия с работодателями при реализации и корректировке ООП, систему содействия трудоустройства выпускников.

2. Осуществить мониторинг регионального рынка труда (заключить долгосрочные договора с работодателями о сотрудничестве; провести анкетирование работодателей на предмет оценки качества подготовки кадров в вузе).

4.1.4. *Риски:*

1. Снижение конкурентоспособности ЗабГУ ООП ВПО направления подготовки 072500 «Дизайн» (дизайн среды) на рынке образовательных услуг.

2. Снижение конкурентоспособности выпускников ЗабГУ ООП ВПО направления подготовки 072500 «Дизайн» (дизайн среды) на рынке труда.

### 4.2. Структура программы

4.2.1. Оценка критерия – *отлично*

4.2.2. *Сильные стороны программы:*

1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая ФГБОУ ВПО «Забайкальский государственный университет» по направлению подготовки 072500 Дизайн профилю подготовки «Дизайн среды», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования

(ФГОС ВПО). ООП имеет ряд преимуществ: регламентирует цели; ожидаемые результаты; содержание; условия и технологии реализации образовательного процесса; средства оценки качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, УМК и рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей), программы учебных и производственных практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы, а также другие материалы, обеспечивающие реализацию ООП и качество подготовки обучающихся.

2. Структура ООП по направлению подготовки «Дизайн» в целом соответствует примерной основной образовательной программе, учитывает региональные особенности рынка труда, пожелания работодателей. ООП была утверждена решением ученого совета университета (25.03.2011). План реализации программы, ее соответствие предполагаемым результатам образования определенным в ООП заслушан и одобрен на заседаниях кафедры изобразительного искусства а и дизайна (протокол № 4 от 24.04.2011 г., совета Института культуры и искусств).

#### 4.2.3. *Области улучшения программы:*

1. Обновить страницу факультета культуры и искусств на сайте университета, организовать открытое обсуждение перспективных направлений основной образовательной программы «Дизайн».

2. Заключить договора с предприятиями о прохождении практики студентами факультета, назначить ответственное лицо от предприятия за сопровождение студентов на практике. Совместно с методистами вуза определить комплекс заданий на период прохождения практики.

3. Предоставить отношение (ходатайство, заявка) от организации-заказчика на выполнение проекта в период преддипломной практики и подготовки дипломной работы.

#### 4.2.4. *Риски:*

Снижение конкурентоспособности ЗабГУ ООП ВПО направления подготовки 072500 «Дизайн» (дизайн среды) на рынке образовательных услуг.

### 4.3. Учебно-методические комплексы

#### 4.3.1. Оценка критерия – *хорошо*

#### 4.3.2. Сильные стороны программы:

1. По всем учебным дисциплинам ООП «Дизайн» разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 072500 «Дизайн», изданы и составляют фонд библиотеки ЗабГУ. Научная библиотека вуза проверяет её соответствие установленным требованиям и обеспечивает подбор необходимой литературы для студентов. Содержание УМК соответствует содержанию учебных курсов. УМК, используемые в учебном процессе, обладают последовательностью и логичностью. В процессе разработки УМК учтены требования работодателей к выпускнику (владение современными компьютерными программами, креативность мышления, компетентность).

2. Доля рабочих учебных программ, реализуемых с использованием авторских педагогических методик составляет 15%. Авторские педагогические методики внедрены в учебные программы таких преподавателей как Тараненко А.Н., Павлуцкий С.М., Золотухина Р.М., Пурбуев Н.П., Кузнецова С.Г.

3. Рекомендации студенческих инициатив по изменениям в УМК производится на основе измерения удовлетворенности образовательными услугами: иницируются интерактивные технологии, изменяется содержание дисциплины, формы самостоятельной работы и формы внеаудиторной работы.

4. Целенаправленно используются современные компьютерные технологии, в частности контрольно-измерительные материалы (КИМ), разработанные кафедрой в виде тестов, позволяют в максимальной степени формализовать процесс оценки знаний бакалавров, проводить объективную проверку знаний в относительно сжатые промежутки времени в одинаковых для всех условиях одним измерителем.

#### 4.3.3. Области улучшения программы:

1. Систематически изучать и учитывать требования работодателя при составлении модели выпускника, паспорта компетенций, определении содержания ОПОП и средств оценки.

2. Осуществить подготовку и издание учебно-методических комплексов по вариативным дисциплинам учебного плана ООП «Дизайн».

3. Осуществить подготовку и издание методических рекомендаций для самостоятельной работы студентов, что расширит предпосылки к достижению ожидаемых результатов обучения.

4. Расширить спектр участия работодателей в разработке программ производственных и преддипломных практик, в частности чаще привлекать для осуществления руководства практикой студентов представителей работодателей.

#### 4.3.4. Риски:

Снижение конкурентоспособности ЗабГУ ООП ВПО направления подготовки 072500 «Дизайн» (дизайн среды) на рынке образовательных услуг.

#### 4.4. Технологии и методики образовательной деятельности

##### 4.4.1. Оценка критерия – *отлично*

##### 4.4.2. *Сильные стороны программы:*

1. Образовательные технологии способствуют формированию заявленных в ООП компетенций. Все программы дисциплин ООП направления подготовки бакалавров 072500.62 «Дизайн» реализуются с использованием платформ и средств электронного обучения. Для повышения качества и доступности обучения развитие e-learning используется на программном уровне с использованием разнообразных образовательных методик. Это, в частности:

- *методики распределенных семинаров и групповых мероприятий*, используемые в рамках преподавания практически всех учебных дисциплин, между студентами и работодателями, профессионалами в сфере сервиса проводятся интернет-дискуссии с обсуждением проблемных вопросов на форуме учебного курса, размещенного в ЭОР «Moodle»;

- *on-line обучение и тренинг на рабочем месте по производственным и ситуационным кейсам.*

2. В рамках преподавания различных учебных дисциплин проводятся интернет-дискуссии с обсуждением проблемных вопросов на форуме учебного курса, размещенного в портале «Научная библиотека ЗабГУ» <http://library.zabspu.ru/>, ЭОР «Moodle», *организация обучения с помощью электронных репозитариев* <http://moodle.zadspu.ru>.

3. Студент выбирает свою индивидуальную траекторию обучения, путем выбора заданий разной сложности для подготовки к занятиям.

4. Созданы условия для реализации всех учебных программ ООП направления 072500.62 «Дизайн» с использованием платформ и средств электронного обучения, к ним относятся: Электронная библиотека ЗабГУ (<http://library.zabspu.ru/>), ЭОР «Moodle» (<http://moodle.zadspu.ru>), Университетская библиотека он-лайн (<http://www.biblioclub.ru/>), система защищенного просмотра документов «Vivaldi» (<http://lib.zabgu.ru/>), ЭБ «IPRbooks» (<http://IPRbookshop.ru>), «Троицкий мост» (<http://trmost.com>), «Лань ЭБС» (<http://e-lanbook.com>), «РГБ диссертации» (<http://diss.rsl.ru>).

5. С целью эффективного использования данных платформ, для преподавателей вуза неоднократно проводились курсы повышения квалификации по направлению «развитие интерактивных форм обучения в вузе «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»».

6. Перед утверждением каждой учебной программы направления 072500.62 «Дизайн», в Библиотеке ЗабГУ проводится проверка учебно-методического и информационного обеспечения: основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

##### 4.4.3. *Области улучшения программы:*

1. Обобщить и подготовить к изданию (в т.ч. электронному) полученный практический опыт использования различных образовательных методик и технологий по программе направления 072500.62 «Дизайн».

2. Подготовить видео презентации и видео лекции ведущих специалистов в области дизайна среды, цель - размещение на сайте для частичного дистанционного обучения по программе направления 072500.62 «Дизайн».

##### 4.4.4. *Риски:*

Снижение конкурентоспособности ЗабГУ ООП ВПО направления подготовки 072500 «Дизайн» (дизайн среды) на рынке образовательных услуг.

## 4.5. Ресурсы программы

*Оценка критерия - хорошо*

### 4.5.1. Кадры

#### 4.5.1.1. Сильные стороны программы:

Реализация ООП бакалавриата по направлению 072500 Дизайн обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися проектно-художественной, художественно-творческой, научной и (или) научно-методической деятельностью, в частности:

– базовое образование всех преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин;

– у всех преподавателей имеется опыт практической работы по профилю преподаваемых дисциплин; преподавателями самостоятельно осуществляется творческая деятельность по дизайн-проектированию, созданию произведений искусства, другим видам работ;

– процент ППС с учеными степенями и званиями с учетом лауреатов международных, республиканских и всероссийских конкурсов – 53% (по ФГОС ВПО – не менее 50%);

– процент докторов и профессоров – 12,7% (по ФГОС ВПО – не менее 8%);

– 52% преподавателей – члены творческих союзов: Союза дизайнеров, архитекторов, художников, писателей; 4% преподавателей имеют правительственные награды.

#### 4.5.1.2. Области улучшения программы:

1. Привлекать на преподавательскую деятельность ведущих практикующих дизайнеров.

2. Активно привлекать выпускников – дизайнеров, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и педагогической деятельности, к преподаванию профессиональных дисциплин в области дизайна среды.

#### 4.5.1.3. Риски:

Отставание ООП бакалавриата по направлению 072500 Дизайн от мировых современных инновационных требований, предъявляемых к выпускникам дизайнерам.

### 4.5.2. Образовательные и материально-технические ресурсы программы

#### 4.5.2.1. Сильные стороны программы:

1. Материально-техническое обеспечение включает в себя:

- специализированные лекционные аудитории для потоковых лекций;

– специально оборудованные кабинеты и аудитории: академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования, проектные мастерские по профилю подготовки, специализированные компьютерные классы;

– производственные мастерские – макетные;

- компьютерные аудитории факультета и университета, а также в читальный зал библиотеки университета, в которых обеспечен доступ в Интернет;
- методический кабинет по профилю подготовки бакалавров.

Это создает условия для эффективного овладения обучающимися актуальными теоретическими знаниями и практическими компетенциями.

2. Доля аудиторий, оснащенных ресурсами (в т.ч. современными программными продуктами), обеспечивающими доступность информации, необходимой для эффективной деятельности участников образовательного процесса:

- 25 % аудиторий оснащено мультимедийным оборудованием;
- 11% аудиторий обеспечивает доступность информации, необходимой для эффективной деятельности участников образовательного процесса;
- каждый обучающийся имеет доступ к электронно-библиотечной системе, при этом индивидуальный доступ к такой системе могут получить одновременно 25 % обучающихся.

#### 4.5.2.2. *Области улучшения программы:*

1. Для качественной подготовки выпускника – дизайнера крайне необходимо оснащение обновленных компьютерных классов с новым лицензионным обеспечением графических программ: Adobe Illustrator CS4, Adobe Photoshop CS4, Adobe In Design CS4, Adobe Dreamweaver CS4, Adobe Flash, 3D Studio Max, Maya, Autocad, Corel Draw и др.

2. Обеспечить капремонт в здании факультета культуры и искусств с последующим оформлением всех помещений в едином стилевом решении; выделить фонд оплаты за капремонт и последующее оформление помещений.

#### 4.5.2.3. *Риски:*

1. Снижение конкурентоспособности выпускников ООП на рынке труда.
2. Снижение конкурентоспособности ООП на рынке образовательных услуг.

### 4.5.3. **Финансовые ресурсы**

#### 4.5.3.1. *Сильные стороны*

1. Реализуется плановое обеспечение в рамках программы информатизации университета, финансирования ООП, программы стратегического развития университета. Контроль использования бюджета и результативность использования выделяемых ресурсов осуществляется высшим руководством и доводится до сведения трудового коллектива на заседаниях ученого совета, ежегодных общих собраниях преподавателей. Финансирование на приобретение оборудования в 2011 году составило 136757 руб., в 2012 году - 530284 руб.

#### 4.5.3.2. *Области улучшения*

1. Рассмотреть возможность увеличения фонда оплаты труда ППС, УВП и компенсационных выплат ППС.
2. Выделить фонд оплаты на обеспечение графических программ.
3. Организовать дополнительное финансирование программы с использованием следующих видов предпринимательской деятельности, связанных с оказанием образовательных услуг:
  - выполнение дипломных работ по заказам предприятий;
  - подготовка и проведение спецкурсов в области дизайна в системе дополнительного профессионального образования.

#### 4.5.3.3. *Риски*

1. Снижение конкурентоспособности выпускников ООП на рынке труда.
2. Снижение конкурентоспособности ООП на рынке образовательных услуг.

#### 4.5.4. Информационные ресурсы

##### 4.5.4.1. *Сильные стороны программы:*

1. ЗабГУ имеет собственные информационные ресурсы – сайты университета (zabgu.ru, zabspu.ru), сайты библиотечно – информационных ресурсов (library.zabgu.ru, irc.zabspu.ru) на этих сайтах базируются электронные библиотечные системы, электронные образовательные ресурсы и прикладное программное обеспечение, обеспечивающее защищенный просмотр документов, в соответствии с авторскими договорами между университетом правообладателем.

2. Организована локальная вычислительная сеть (проводной и беспроводной доступ) в учебных корпусах, общежитиях и жилом комплексе, электронный образовательный ресурс Moodle, электронные библиотечные ресурсы, сетевое хранилище данных с разделенным доступом позволяют создать эффективную систему работы с образовательным контентом, в том числе: задания для студентов-заочников, задания для самостоятельной работы бакалавров и магистров очной формы, программно-методическое обеспечение дополнительных образовательных курсов и т.д. Данная инфраструктура позволяет преподавателям быстро и эффективно адаптировать образовательный контент для конкретных ситуаций из любой точки университетского комплекса.

## 4.6. Научно-исследовательская деятельность

### 4.6.1. Оценка критерия – *хорошо*

#### 4.6.2. Сильные стороны программы:

За счет внешнего финансирования осуществляются НИР, результаты которых востребованы вузом и другими организациями. Пример: проект под руководством к.пед.н. Кузнецовой С.Г. «Художественный объект как язык культуры: архаичные и новые формы» (600 тыс. руб.) Работа направлена на рассмотрение эволюции традиционных форм женского костюма и произведений изобразительного искусства, дизайна как объектов культуры. Результаты исследования могут быть использованы:

- в учебных курсах гуманитарных направлений бакалавриата и образовательных программах магистратуры (культурология, теория и методология исследования, теория искусства, эстетика, а также дисциплины, посвященные методологии гуманитарного исследования, проблемам культурной семантики, современным теориям смысла, философии языка, философии культуры и истории современной философии, декоративно-прикладное искусство, композиция, история искусства, дизайн-проектирование и др.)

- в качестве рекомендаций при решении прикладных задач в сфере культуры и искусства, а также в педагогической практике.

#### 4.6.3. Области улучшения программы:

1. Привлечь студентов бакалавриата по направлению подготовки 072500 Дизайн, профиля дизайн среды к научно-исследовательской деятельности: активизировать их участие в студенческих научно-практических конференциях, семинарах, форумах и др.

2. Осуществить участие студентов дизайнеров в научных Всероссийских и Международных конференциях, использовать примерные ссылки:

<http://om.nstu.ru> конкурс студенческих работ

<http://www.kon-ferenc.ru> научные конференции по искусствоведению

<http://sibac.info> - заочные конференции

<http://www.konferencii.ru/> - каталог конференций.

3. Осуществить участие студентов - дизайнеров в таких научных журналах, как электронное издание в ФГУП НТЦ «Информрегистр», включение в базы данных SCOPUS, Российского индекса научного цитирования и др.

#### 4.6.4. Риски:

Снижение научного потенциала ООП «Дизайн».

## 4.7. Участие работодателей в реализации программы

### 4.7.1. Оценка критерия – *удовлетворительно*

### 4.7.2. Сильные стороны программы:

В вузе действует отдел содействия занятости студентов (ОСЗС), основными задачами которого являются решение вопросов содействия занятости студентов и трудоустройства выпускников, а также представление информации о спросе и предложении на рынке труда по профильным специальностям. Ведущее место в деятельности отдела занимает содействие в организации и проведении производственных практик. Предоставляется помощь в поиске временной работы. Создан банк постоянных и временных вакансий предприятий, который постоянно обновляется. Проводятся «Дни карьеры» с участием работодателей.

### 4.7.3. Области улучшения программы:

Активизировать взаимодействие с работодателями в области дизайна, в т.ч.:

- согласование с работодателями в области дизайна о взаимодействии и сотрудничестве в реализации и корректировке ООП, развитии стратегического партнерства;

- создание системы прохождения музейной и проектной практик на базе дизайн-бюро, фирм и компаний в области графического дизайна и дизайна среды, социальных заведений;

- создание систем содействия и гарантий трудоустройства выпускников дизайнеров, развитие практико-ориентировочного обучения;

- привлечение работодателей к участию в рецензировании дипломных проектов;

- разработка программ практик с учетом пожеланий работодателей в области дизайна;

- ведение документации, подтверждающей прохождение практик на предприятиях, обеспечивающих деятельность дизайнера;

- наличие отзывов работодателей о качестве подготовки студентов и выпускников, обучающихся по ООП «Дизайн» и рекомендаций по их улучшению.

### 4.7.4. Риски:

Снижение конкурентоспособности выпускников ООП на рынке труда.

## 4.8. Участие студентов в определении содержания программы

### 4.8.1. Оценка критерия - *отлично*

### 4.8.2. Сильные стороны программы:

В результате бесед со студентами экспертом выявлена большая заинтересованность студентов в учебном процессе и полное удовлетворение программным содержанием ООП. Роль студенческого актива в управлении программой реализуется через органы студенческого самоуправления, участие в мониторинге и др. Студенты:

- входят в состав Ученого совета университета/факультета;

- заслушивают на них доклады и вносят предложения по организации образовательного процесса;

- участвуют в работе стипендиальных комиссий;

- участвуют в социологических исследованиях по изучению требований и удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг;
- проводят и участвуют в мероприятиях, направленных на повышение качества образовательного процесса и касающихся вопросов управления образовательной программой.

#### 4.8.3. *Области улучшения программы:*

Реализовать систему отражения результатов деятельности студентов - дизайнеров в профориентационных мероприятиях в виде отчетов и информации на сайте ЗабГУ.

#### 4.8.4. *Риски:*

Снижение конкурентоспособности программы на рынке образовательных услуг.

## 4.9. Студенческие сервисы на программном уровне

### 4.9.1. Оценка критерия – *хорошо*

#### 4.9.2. *Сильные стороны программы:*

В Университете сформирована эффективная, развивающаяся культурно-воспитательная среда, гармонично дополняющая образовательную, научно-исследовательскую деятельность, позволяющая сформировать высокую корпоративную культуру, вывести ЗабГУ на уровень федерального научно-методического центра по разработке и реализации стратегии государственной молодежной политики. Создано более 10 творческих коллективов и объединений, среди которых вокальные коллективы «Ультра» и «Здравица», студенческий театр «Странник», вокальная и хореографическая студия «Найрамдал», танцевальный коллектив «Команда А», Открытая лига КВН вуза, театр мод «Феерия» и другие; 12 спортивных секций (хоккей, волейбол, футбол, баскетбол, легкая атлетика, тяжелая атлетика, плавание, спортивное ориентирование, гимнастика, бадминтон, шахматы, аэробика); Студенческие советы факультетов и университета; 16 волонтерских и педагогических отрядов, входящих в ОАВО «Город'ОК», Центр политических дискуссий «UN- клуб» и другие.

#### 4.9.3. *Области улучшения программы:*

1. Предоставить возможность студентам - дизайнерам заниматься в оборудованном физкультурно-оздоровительном зале.
2. Для развития конкурентных преимуществ ООП «Дизайн» развивать международную деятельность по таким совместным направлениям, как спортивные мероприятия, волонтерское движение, работа вожатых в детских лагерях, научные экспедиции, студенческие слёты и т.д.

#### 4.9.4. *Риски:*

1. Нанесение ущерба здоровью студентам и преподавателю физической культуры, как следствие – отрицательная реклама ООП «Дизайн».
2. Снижение конкурентных преимуществ ООП «Дизайн» на международном уровне.

## 4.10. Профориентация и подготовка абитуриентов

### 4.10.1. Оценка критерия – *хорошо*

#### 4.10.2. Сильные стороны программы:

Реализована система непрерывного образования «Школа-вуз», «Школа-колледж-вуз» по направлению подготовки ООП «Дизайн» - взаимодействие с образовательными учреждениями города и края: художественные школы и школы искусств, ЗТОТиБ, Профессиональное училище № 14, Забайкальский государственный колледж. Практикуется проведение выставок, присутствие на выпускных экзаменах, мастер-классы, совместное участие в конкурсах со студентами ОУ СПО (преподаватель Кузнецова С.Г.).

#### 4.10.3. Области улучшения программы:

Усилить основные направления профориентации, в т.ч.:

- обновить страницу факультета на сайте ЗабГУ для абитуриентов в креативном виде;
- организовать для школьников творческие конкурсы, олимпиады, выставки, раскрывающие интерес к профессии дизайнера и творческий потенциал учащихся;
- подготовить презентационный материал для абитуриентов и разместить его на сайте;
- подготовить и провести на факультете культуры и искусств, а так же в школьных учебных заведениях систему мастер – классов по рисунку, живописи, формальной композиции, фотоискусству, декоративно-прикладному искусству и т.д.;
- подготовить и издать рекламные лифлеты, буклеты, информационные плакаты, календари, сувенирную продукцию для широкого распространения;
- привлечь ППС факультета, студентов и выпускников дизайнеров к профориентационной работе.

#### 4.10.4. Риски:

Снижение конкурентоспособности ООП на рынке образовательных услуг.